

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель УМС

Факультета музыкального

искусства Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Диалектология и этнолингвистика

Направление подготовки:

53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль подготовки:

«Этномузыкология»

Квалификация (степень) выпускника

Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения очная, заочная

компетенции, формируемые дисциплиной

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3: способностью и готовностью быть исполнителем произведений и программ в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества;

		Оценочные средства	
№	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Наименование оценочного средства
11	Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики	УК – 5; ПК-3.	Конспект, аннотирование, собеседование на семинаре; доклад-презентация.
2	Раздел 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия	УК – 5; ПК-3.	Творческое задание, собеседование на семинаре, составление презентации, доклад-презентация
3	Раздел 3. Язык фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия.	УК – 5; ПК-3.	Контрольный урок Контрольная работа, собеседование на семинаре, вопросы, доклад-презентация
4	Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения.	УК – 5; ПК-3..	Аннотирование, собеседование на семинаре, вопросы к зачету, Зачет

Формы контроля:

По итогам 3 семестра – зачет.

2. Планируемые результаты обучения

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2.-Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3.- проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК5.4. - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.</p> <p>Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</p>
<p>ПК-3 способностью и готовностью быть исполнителем произведений и программ в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества;</p>	<p>ПК-3.1. знает музыкально-стилевые особенности различных народно-певческих традиций, принципы исполнения образцов фольклора различных жанров в этнографически достоверной форме</p> <p>ПК-3.2. применяет исполнительские приемы различных жанров и региональных стилей музыкального фольклора</p>	<p>Знать: народное песенное творчество и древнерусское певческое искусство на теоретическом и практическом уровнях;</p> <p>Уметь: исполнять произведения народного творчества и древнерусского искусства на профессиональном уровне;</p> <p>Владеть: навыком расшифровки, анализа и сценической презентации произведений древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества.</p>

	ПК-3.3 владеет певческим дыханием, техникой звукообразования, певческой дикцией и артикуляцией	
--	--	--

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

4. Оценочные средства

Система формирования оценки текущей успеваемости студентов

1. Основные виды учебной деятельности студентов и их общая семестровая оценка:

№	Виды учебной деятельности	Количество баллов
1	Выступление на семинарских занятиях	10
2	Контрольный урок	10
3	Контрольная работа	10

Задания для текущего контроля

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ КОНТРОЛЬНОГО УРОКА:

Контрольная работа. Примерные темы:

- Язык как явление национальной культуры.
- Устная народная поэзия как исторический и этнографический источник.
- Языковое сознание и языковая картина мира.
- Смыслы и символы в языковой картине мира.
- Язык и народный менталитет.
- Диалектология славянской духовной культуры.
- Слово в обрядовом тексте.
- Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
- Исконно русские слова в произведениях устного народного творчества.
- Народные присловья как объект этнолингвистики.
- Символический язык народной культуры.
- Живой как жизнь.
- Календарная обрядность как проблема этнолингвистики.
- Семейная обрядность как проблема этнолингвистики.
- Старинные русские ремесла и фразеология русского языка.
- Фразеологизмы в русских сказках.
- Семиотика малых жанров фольклора.
- Современные проблемы региональной этнолингвистики.
- Речь Московской Руси.
- Язык и общество как условие межкультурной коммуникации.
- Язык и культура: проблема взаимодействия и взаимосвязи в межкультурном общении.

По материалам контрольных творческих работ с обучающимися проводится собеседование и тестирование знаний по темам.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

4.2. Промежуточная аттестация

По итогам 3 семестра – контрольная работа и зачет.

Допуск к зачету принимается при выполнении всех практических заданий.

Вопросы к зачету:

1. Этнолингвистика как наука. Объект, предмет и основные идеи этнолингвистики.
2. Сущность этнолингвистики. Методы этнолингвистики.
3. Основные направления, понятия и методы этнолингвистики.
4. Источники этнолингвистики.
5. Этнолингвистические истоки в трудах ученых первой половины XIX в.
6. Этнолингвистические исследования и направления во второй половине XIX в.
7. Этнолингвистические исследования (направления) в XX в.
8. Этнолингвистика Н.И.Толстого.
9. Исторические этапы этнолингвистики.
10. История постановки и решения проблемы «Язык и культура» в мировой и отечественной науке.
11. Проблема языка и культуры как центральная в этнолингвистике.
12. Взаимоотношения языка и культуры. Общее и различие.
13. Словарь как зеркало культуры.
14. Национально-культурные особенности внутренней формы слова.
15. Взаимосвязь языка и невербальных форм культуры.
16. Языковая картина мира.
17. Язык в концепциях этногенеза.
18. Устная народная культура и языковое сознание.
19. Язык как признак этноса.
20. Язык и менталитет народа.
21. Этническая ментальность и национальный язык.
22. Русская ментальность и русский язык.
23. Язык как вербальный код культуры.
24. Символика предметов и действий.
25. Этнолингвистический аспект русской фразеологии.
26. Фразеологизмы в произведениях устного народного творчества.
27. Фразеологический оборот как часть обряда, ритуала.
28. Язык русского фольклора и диалекты.
29. Диалектология народной культуры.
30. Семантика фольклорного слова.
31. Поэтическая терминология севернорусского обряда.
32. Поэтическая терминология южнорусского обряда.
33. Семантика слов в среднерусском фольклоре.
34. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
35. Вторичная функция обрядового символа.
36. Народные присловья как объект этнолингвистики.
37. Языковая ситуация и языковое сознание в Московской Руси.
38. Современные проблемы этнолингвистики.
39. Взаимосвязь языка и народной педагогики.
40. Язык как фактор межкультурного общения.
41. Современные проблемы межкультурного общения.

КРИТЕРИИ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль: опросы, доклады на семинарах, доклады с презентациями, эссе, деловые игры, контрольные работы по результатам интерактивных занятий

контрольный урок: Тестирование/опрос по пройденному материалу.

Промежуточная аттестация: зачет

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Одной из форм контроля самостоятельной работы по дисциплине является оценка работы студентов на семинарских занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие критерии оценки знания:

оценка – отлично (**высокий уровень**) – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным материалом;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме.

Оценка хорошо (Продвинутый уровень)- студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение делать самостоятельные выводы по изучаемой теме.

Оценка удовлетворительно (Базовый уровень) - студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование одного источника из рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- участие в дискуссии, дополнение и уточнение выступлений по теме семинарского занятия.

Критерии оценивания учебного доклада, сообщения:

- Соответствие содержания заявленной теме – 0-1 балл.
- Адекватное использование научных понятий и терминов в контексте сообщения – 0-1 балл.
- Логическая связь рассуждений, наличие смысловых связей – 0-1 балл.
- Наличие в сообщении ссылок на источники, авторов исследований – 0-1 балл.
- Использование ярких примеров, иллюстраций - 0-1 балл.

- Свободное владение материалом, общение с аудиторией – 0-1 балл.
- Наличие собственного вывода по теме сообщения – 1-2 балла.
- Использование презентаций – 0-1 балл.
- Ответы на вопросы – 1-2 балла.

Критерии оценивания результатов контрольного урока:

- **высокий уровень** ответов на тестовые задания (более 85% правильных ответов).
- **средний уровень** ответов на тестовые задания, наличие небольшого числа ошибок и недочетов (более 70 % правильных ответов).
- **низкий уровень** ответов на тестовые задания, наличие значительного числа ошибок и недочетов (более 55% правильных ответов).

Критерии оценивания на зачете/экзамене

высокий уровень – студент получает при выполнении следующих условий:

- Полный, исчерпывающий ответ на вопрос. Изложение ответа четко, логично, структурировано.
- Умение ответить на дополнительные вопросы и самостоятельно структурировать любой пункт ответа.
- Практическое задание без ошибок с обоснованием каждого этапа анализа.

Продвинутый уровень

- Недостаточно полное изложение материала, в целом соответствующее теме. Практическое задание без ошибок или с незначительными замечаниями.

Базовый уровень – студент получает при выполнении следующих условий:

- Неполное (сбивчивое) изложение ответа на заданный вопрос, в основном соответствующее теме. Ошибки в практическом задании.

ФОС одобрен на заседании кафедры. Протокол №2 от 02 сентября 2021г.

Автор–составитель: **Н.Д. Булатова, кандидат педагогических наук, доцент.**